

ЭССЕ НА ТЕМУ

«"ОТЛИЧНИК АНДРОПОВ": ВРОЖДЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ ИЛИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ТРУДОСПОСОБНОСТЬ?»

Давайте попробуем представить общество: гигантское — все население земли, огромное — все люди страны, большое — все граждане региона, среднее — все жители города и маленькое — семья, класс, друзья и так далее. Мне общество представляется фракталом, где каждый маленький кусочек копирует кусочек побольше. И в каждом таком кусочке есть те, кто идеальны во всем, за что бы не взялись и те, кто тратят целую жизнь на поиск подходящего дела, чтобы стать такими, как первые. И всегда возникает вопрос: разве справедливо, что кто-то рождается с предрасположенностью к успеху, а кто-то должен трудиться всю жизнь, чтобы хотя бы кончиками пальца дотронуться до желаемого? Мне стало интересно, в чем же есть эта справедливость? Разобраться в этом неоднозначном вопросе мне поможет личность Генерального секретаря Коммунистической партии Советского Союза 1982-1984 годов Юрия Владимировича Андропова.

Юрий Владимирович родился в 1914 году (очень беспокойное время в тогда уже рассыпающейся страны) в обычной семье рабочего и учительницы музыки, окончил фабрично-заводскую семилетку. Из дополнительного образования были книги, и будущий лидер страны много читал. В материалах газеты «Курская правда» говорится: «Юрий много читал, знал наизусть произведения Пушкина и Лермонтова. Он проштудировал все доступные номера журнала «Современный мир», выписываемого отцом». И во многом благодаря любви к книгам уже в первом классе Юрий проявлял интеллектуальное лидерство[1].

Кроме книг были ещё мама и бабушка и их любовь к музыке и искусству. Они старались показать маленькому Юре, как можно познавать мир не только через осязаемое, рассказанное другими, но и через собственные чувства, которые вызывают песни, мелодии и искусство в целом. Мне кажется именно это и стало определяющим звеном в развитии умственных способностей Юрия Владимировича и вот почему. В 1960-х годах психолог Фрэнк Х. Бэррон провел исследование, в котором анализировал работу мозга творческих людей и выяснил, что некоторые области мозга человека активируются только при созидательной деятельности[2]. То есть творческая обстановка, в который жил Юра, очень сказались на способностях его сознания. Кроме «прививки высоким», мама и бабушка также научили его трудиться и не сдаваться через игру на музыкальных инструментах. И это умение трудиться очень пригодилось ему в жизни, ведь сразу после школы Юрий поступил в техникум, а параллельно начал работать на всевозможных должностях, куда могли взять студента - подростка: телеграфист, грузчик, киномеханик и так далее.

Во время учёбы наш герой был рулевым на корабле и всего через два года после окончания техникума уже стал первым секретарём Ярославского обкома комсомола. К этой должности он проделал большой путь, постоянно сталкиваясь с кризисом из-за нехватки средств к существованию, даже во время учёбы он не переставал работать и находил отдушину в творчестве, которое выражал в том числе и в комсомольском труде. Юра был не только лидером, но и другом, и первым парнем в техникуме, да и после него. Он не желал отсиживаться в углу, все время трудился, поэтому за количеством успеха не видно неудач. Весь этот опыт поспособствовал его дальнейшему упорству, а творческая нотка помогла активировать находчивость и ловкость, благодаря которым он выбирал нужную дорогу на всех перепутьях жизни. Уже став рулевым государства, он продолжал делать так, как считал нужным и правильным, не рассчитывая на «отлично», только надеялся сделать мир лучше, начиная с маленьких обществ, надеясь, что успеет дойти до огромных. Увы, болезни всегда губят лучших из нас. Юрий Владимирович умер, оставив нам, потомкам, много вопросов, в том числе и вопрос о справедливости, который он так никогда и не найдёт ответа.

Становится понятно, что личность великого руководителя СССР Ю.В. Андропова начала формироваться в раннем детстве и его идеальная учёба, а, впоследствии, и идеальная служба — это результат огромного труда, а вовсе не дар. Ведь будучи малышом, он мог не читать стихов, не петь песен, просто жить свою тихую жизнь где-нибудь в деревушке, но благодаря усилиям, приложенным к изучению прекрасного, благодаря жизненному опыту, который научил его думать, а потом делать, Юрий Владимирович и смог стать тем, кем стал. И врожденные способности тут, выходит, совсем необязательны. Я думаю, они существуют в этом мире, иначе как описать феномен гениальности, но у каждого из нас есть дорога в сторону речки, где можно будет спокойно плыть по течению, и есть дорога в гору, где придётся сильно напрягаться, чтобы забраться на вершину. Юрий Владимирович Андропов выбрал второй путь. Пусть он и плывал по реке, но мысли, стремления и цели его были высоко в небе, куда можно добраться только поднявшись на вершину горы собственного труда.

1. <https://kpravda.ru/2024/06/13/sudba-cheloveka-2/>
2. <https://postnews.ru/a/20764>
3. https://www.yburlan.ru/biblioteka/yurii_andropov_chast_1_intellektual_iz_k_gb